

ACTUEEL

'Onze mannen zijn niet zo dol op vuurwerk als wij'
Gek op glitter en knetter

door *Hanna Gillissen*

Lekkerkerk - Vuurwerk, dat is toch echt een mannending? Saskia (38) en Monique (31) van Rikxoort denken daar heel anders over. De zussen zijn tussen het kruit geboren, kijken het hele jaar uit naar Oud en Nieuw en kicken op een mooie 'pot'. Daar hebben ze geen speciaal vrouwenvuurwerk voor nodig.



De dochtertjes van zussen Monique (links) en Saskia van Rikxoort groeien net als zichzelf op tussen het vuurwerk.

Al 34 jaar verkoopt de familie Van Rikxoort de laatste dagen van het jaar vuurwerk in hun wit- en bruingoedwinkel annex installatiebedrijf in Lekkerkerk. Saskia en Monique, in het dagelijks leven beiden administratief medewerkster, weten niet beter dan dat vuurwerk een grote rol speelt in hun leven. "Geweldig vond ik het als kind al", vertelt Monique. "Ik was helemaal gek van elk potje dat glitterde."

De feestdagen verliepen bij de familie van Rikxoort wel even anders dan bij de meeste gezinnen. "Het was altijd hectisch rond Oud en Nieuw", herinnert Saskia zich. "Bij normale gezinnen is het alleen maar gezelligheid met kerst en zit je op de donkere dagen met z'n allen achter de buis 's avonds. Bij ons heeft die periode altijd in het teken gestaan van vuurwerk."

Drie dolle dwaze dagen

Nog steeds zijn de zussen in december vooral met vuurwerk bezig, en niet alleen aan het einde van het jaar. Saskia: "Het begint al in de zomer met het bezoeken van shows. Daar gaan mijn ouders, mijn zus en ik allemaal afzonderlijk heen en dan beoordelen we de potten. Aan het eind van zo'n weekend komen we bij elkaar en beslissen we welke potten we wel en welke we niet willen." "Begin december gaan de folders eruit", vult Monique aan. "Na Sinterklaas, want dan begint het te leven. Jonge knulletjes worden er knettergek van. Vlak voor Oud en Nieuw hebben wij onze eigen 'drie dolle dwaze dagen'. We werken van 's ochtends zes uur tot vaak middernacht om alles in orde te maken. Ons leven speelt zich dan af in de kelder onder het huis van mijn ouders, vroeger alleen met cola en koude patat."

Kick

Monique verzorgt ook vuurwerkshows voor bedrijven, bruiloften en andere feesten. Sinds 2000 mag zij zich springmeester in de Pyrotechniek noemen. "Ik heb een opleiding in Duitsland gevolgd. Daar leer je van alles over hoe je vuurwerk tot ontploffing moet brengen, er komen een hoop technieken bij kijken, maar ook over de regelgeving en veiligheid. Als ik een vuurwerkpotje zie ben ik helemaal gefascineerd wat er dan glitterend en knetterend uit komt. Vooral met grote shows is het spannend: gaat 'ie het doen? Je bent een hele dag bezig met opbouwen en de klant betaalt er flink voor, het is zo'n kick als het dan lukt. Een heleboel hangt af van hoe je het aansteekt en of je het goed voorbereidt, maar je kunt niet alles voorzien. Het is handwerk en Chinezen kunnen ook een slechte dag hebben."

Mannenwereld

Monique is niet de enige vrouwelijke springmeester in Nederland, maar er zijn er maar heel weinig. "Het is echt een mannenwereld. Professioneel vuurwerk afsteken kan gevaarlijk zijn en je ziet er daarom ook niet uit met een overall, schoenen met stalen neuzen en veiligheidsbril. Ook denk ik dat maar weinig vrouwen zich met vuurwerk bezighouden omdat het zwaar werk is, je moet veel sjouwen, altijd 's nachts werken en op feestdagen. Bij mijn zus en ik is het andersom: onze mannen zijn er niet zo dol op. 't

Is dat jullie het willen, zegt mijn man, zelf zou hij het wel kunnen missen. Maar ze hebben geen keus, ze zijn gedwongen om ook mee te helpen in december!" Ook de man van Saskia is er wel aan gewend. "Maar hij is niet zo gepassioneerd als ik. Hij heeft zijn eigen hobby, duiven houden.

Eng

Dat vuurwerk hoofdzakelijk mannen aanspreekt komt denk ik omdat veel vrouwen vuur als eng ervaren. Iedereen draaft natuurlijk ook om twaalf uur naar buiten om als een bezetene vuurwerk af te steken. Dan gebeuren er ongelukken. Ook het onverwachte is iets wat vrouwen afschrikt. Dat heb ik zelf ook. Als ik een pot afsteek, kijk ik eerst om me heen om te kijken op welke afstand er mensen staan. Ik kondig aan dat ik een pot ga afsteken en loop er achteruit vandaan. Maar als je aan beide kanten van de straat woningen hebt en mensen hebben visite en je steekt een pot af zonder om je heen te kijken, dan gebeuren er dingen waar je niet op berekend bent."

Speciaal voor vrouwen

Dit jaar kwam Lesli Vuurwerk met vuurwerk speciaal voor vrouwen. Vrouwen zouden niet van knallen houden, maar van kleur, is de achterliggende gedachte. Monique waardeert het dat vuurwerk hiermee positief in de aandacht komt, maar vindt de term 'vrouwenvuurwerk' maar onzin. "Als je siervuurwerk vrouwenvuurwerk gaat noemen, kun je potten die alleen maar knallen ook wel mannenpotten noemen. Het is waar dat vrouwen meer van siervuurwerk houden en mannen van knallen. Jongentjes kopen meestal alleen 'knal knal', totdat ze een jaar of zeventien, achttien zijn en vriendinnetjes hebben, dan moet er ook wat siervuurwerk bij. Als ze nog ouder zijn hoeven die knallen vaak helemaal niet meer."

Saskia denkt niet dat vrouwen nu meer vuurwerk af gaan steken. "Vuurwerk blijft vuurwerk en of er nou veel of weinig kleur in zit, het blijft uitkijken. Bovendien zien we bij ons in de winkel een algemene trend naar siervuurwerk, ook mannen kopen het steeds vaker." De zussen houden zelf ook het meest van siervuurwerk. Monique: "Een knal doet mij totaal niets." Saskia houdt het meest van potten van 500 gram met groot siervuurwerk. Traditiegetrouw steken ze iedere Oud en Nieuw bij hun ouders in Lekkerkerk vuurwerk af. "Natuurlijk houden we af en toe wat achter wat we niet verkopen maar zelf af willen steken", geeft Monique toe. "Mijn ouders wonen op de dijk en er komen altijd wel wat mensen uit het dorp kijken. Dan horen we gelijk of het vuurwerk goed is of niet."

Ga jij dit jaar vuurwerk afsteken of laat je dat aan je man over? En als je dan wat afsteekt waar ga jij dan voor knallen of sier? Praat met ons mee!